

Nuori Kulttuuri 2017-2018

Tiivistelmä hankesuunnitelmasta

Opetus ja kulttuuriministeriö on myöntänyt 317 000€ Nuori Kulttuuri –toiminnan toteuttamiseen ja kehittämiseen vuosina 2017 ja 2018.

Avustus mahdollistaa 2,25 henkilötyövuoden resursoimisen (kokonaisena toimintavuotena) kulttuurisen nuorisotyön valtakunnalliseen kehittämiseen ja Nuori Kulttuuri –toiminnan toteuttamiseen.

Nuori Kulttuuri –toiminnan kehittämistyössä on kolme painopistettä vuosina 2017 ja 2018:

- 1) Toiminnan vakiinnuttaminen sekä yleinen kehittäminen ja laaduntaminen,
- 2) Osallisuuden lisääminen nuorten kulttuuritoiminnassa sekä Nuori Kulttuuri –toiminnassa,
- 3) Kulttuuristen harrastusten saavutettavuuden parantaminen:
Maahanmuuttajien, monikulttuurisuuden ja erityisryhmien huomioiminen kulttuurisessa nuorisotyössä ja Nuori Kulttuuri –toiminnassa.

Taustaa

Nuori Kulttuuri -toiminta kannustaa ja tukee lasten ja nuorten monipuolista harrastamista kulttuurin eri aloilla. Nuori Kulttuuri on kulttuurisen nuorisotyön muoto, jolla rohkaistaan, kannustetaan ja innostetaan nuoria kulttuuriin harrastuksiin asuinpaikasta, koulutuksesta, etnisestä, kielellisestä tai sosioekonomisesta taustasta riippumatta.

Nuori Kulttuuri –toiminta rakentuu nuorten taidetapahtumien ympärille. Tapahtumat organisoidaan yhteistyössä aluehallintoviranomaisten sekä kuntien nuoriso- ja kulttuuripalvelujen ja järjestöjen kanssa. Vuosittain Nuori Kulttuuri –toimintaan osallistuu tuhansia nuoria, nuorisotyön ammattilaisia, nuorten vanhempia sekä oppilaitosten edustajia. Toiminta on valtakunnallista.

Nuori Kulttuuri –toiminta on ollut osa suomalaista kulttuurista nuorisotyötä useiden vuosikymmenien ajan. Alun perin Nuorten Taidetapahtuma –nimellä alkaneen toiminnan ovat perustaneet Nuorisoseurat, FSU, Nuoren Voiman Liitto ja Kehittämiskeskus Opinkirjo (Kerhokeskus).

Nuorisoseurajärjestö vastasi toiminnan taloudesta ja hallinnosta aina 2000 –luvun alkuun asti, jolloin toiminta siirtyi Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry:n alaisuuteen. Vuonna 2013 toiminta säätöitiin yhdessä opetus ja kulttuuriministeriön ja alkuperäisten perustajajärjestöjen kanssa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on ilmoittanut, että se ei rahoita Nuori Kulttuuri – säätiön toimintaa enää kevään 2017 jälkeen. Aiempi vuosiavustus on muutettu hankerahoitukseksi, jonka käyttöaika päättyy kesällä 2017. Nuori Kulttuuri – säätiö on ollut yksi opetus- ja kulttuuriministeriön palvelu- ja kehittämiskeskuksista- Säätiön vastuualueena oli kulttuurinen nuorisotyö.

Nuori Kulttuuri –säätiön hallitus teki marraskuussa 2016 Opetus- ja kulttuuriministeriölle hakemuksen toiminnan siirtämisestä Suomen Nuorisoseurat ry:n hallinnoitavaksi.

Toiminnan uudelleen organisoiminen

Nuori Kulttuuri –säätiön päätöksen mukaisesti Suomen Nuorisoseurat ry. hakee jatkossa Nuori Kulttuuri -toimintaan opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksen ja on vastuussa toiminnan toteuttamisesta sekä hallinnosta ja taloudesta.

Nuori Kulttuuri –toiminnalla on vahva ja nuorisotyön kentällä tunnettu brändi. Tämän vuoksi on tärkeää, että Nuori Kulttuuri –tuotemerkki ja brändi säilyvät ja niitä vahvistetaan edelleen, vaikka Nuorisoseurat vastaa toiminnan toteuttamisesta.

Toiminnallisesti ja taloudellisesti Nuori Kulttuuri –toiminta on nuorisoseurajärjestössä oma erillinen toimintayksikkönsä, jonka taloutta ja toimintaa seurataan ja johdetaan samalla tavoin kuin nuorisoseurajärjestön muita erillirahoitettuja toimintoja. Käytännössä Nuori Kulttuuri –toiminnalla on oma kustannuspaikka ja toiminnalle osoitettu henkilöstö. Toiminnan ja talouden suunnittelu sekä raportointi kulkevat osana järjestön normaalia päätöksentekoa ja vuosirytmää, joka linkittyy myös ministeriön avustusaikatauluihin.

Tavoitteena on, että Nuori Kulttuuri –toimistossa työskentelee kulttuurituottaja ja suunnittelija, joiden esimiehenä ja Nuori Kulttuuri –neuvottelukunnan esittelijänä toimii Suomen Nuorisoseurojen johtoryhmän jäsen (kulttuurisen nuorisotyön koordinaattori).

Nuori Kulttuuri –toiminnan käytännön järjestelyt integroidaan mahdollisimman tiivisti yhteen nuorisoseurojen valtakunnallisten osaamiskeskusten ja -verkostojen toimintaan, sillä näin on saatavilla kaikkein parhaat synergiaedut toiminnan kehittämiseen ja viestintään.

Nuorisoseurojen tanssin, teatterin, lastenkulttuurin ja tapahtumatuotannon osaamiskeskusten henkilöstö sekä osaamisverkostojen asiantuntijat ja luottamushenkilöt muodostavat hyvän tukiverkoston Nuori Kulttuuri -työntekijöille. Toiminnan sisällöt ja keskeiset kohderyhmät ovat pitkälti yhteneväiset, jolloin yhteistyön hyödyt ovat molemminpuolisia.

Toiminnalle perustetaan oma toimikunta, johon kutsutaan edustajat taustayhteisöistä sekä keskeisistä sidosryhmistä. Taiteelliset johtajat osallistuvat toimikunnan työskentelyyn.

Jatkossa myös muut taustayhteisöt ovat aiempaa tiiviimmin mukana Nuori Kulttuuri - tapahtumien järjestämisessä. Toiminnallisesta yhteistyöstä ja järjestelyvastuiden jakamisesta sekä niihin liittyvistä korvauksista sovitaan aina tarpeen mukaan osana toiminnan vuosisuunnittelua.

Nuori Kulttuuri 2017

Vuonna 2017 on vuorossa tanssin teemavuosi. Nuori Kulttuuri Moves–tapahtuma järjestetään Rovaniemellä.

Alueelliset tapahtumat

Ennen valtakunnallista tapahtumaa eri puolella Suomea järjestetään 20–25 alueellista nuorten taidetapahtumaa, joista valitaan edustajat valtakunnalliseen tapahtumaan. Nuorisoseurat vastaa alueellisten Nuori Kulttuuri tapahtumien yleisestä koordinoinnista, valtakunnallisesta näkyvyydestä, tapahtumatuottajien ohjaamisesta ja tukemisesta sekä verkostoyhteistyön vahvistamisesta.

Kevään 2017 aluetapahtumien koordinointi on aloitettu Nuori Kulttuuri –säätien toimesta jo vuoden 2016 syksyllä.

Alueellisiin Nuori Kulttuuri –tapahtumiin on osallistunut vuosittain 3500-4000 nuorta.

Valtakunnallinen tapahtuma

Vuoden 2017 Nuori Kulttuurin taidelajina on tanssi. Valtakunnallinen Moves-tapahtuma toteutetaan erillisen suunnitelman mukaisesti Rovaniemellä 26.-28.5.2017.

Kehittämistavoitteet vuonna 2017

Toiminnan uudistaminen ja kehittämistyö aloitetaan valtakunnallisen Moves-tapahtuman jälkeen syksyllä 2017 yhteistyössä rahoittajan ja Nuori Kulttuuri –toiminnan taustayhteisöjen kanssa.

Tavoitteena on, että tapahtumien järjestämispaikkakunnat sovitaan neljäksi vuodeksi eteenpäin niin, että vuoden 2018 musiikkitapahtumassa tiedetään jo vuonna 2020 toteutettavan tanssitapahtuman aika ja paikka.

Tulevien tapahtumien järjestämispaikkakuntien edustajat kutsutaan Nuori Kulttuuri –neuvottelukunnan jäseniksi neljävuotiskauden ajaksi. Näin järjestäjät saadaan sitoutettua toimintaan ja mahdollistetaan hiljaisen tiedon siirtäminen tuleville järjestäjille.

Syksyn aikana Nuori Kulttuuri –toiminnalle tuotetaan laatukäsikirja, jossa kuvataan toiminnan prosessit ja vastuualueet. Laatukäsikirjan lisäksi Nuori Kulttuuri –toiminta laadunnetaan niin, että se pystyy tarjoamaan valtakunnallisten ja alueellisten tapahtumien järjestäjille aiempaa paremmin välineitä tapahtumien toteuttamiseksi.

Valtakunnallisille ja alueellisille tapahtumille luodaan yhteinen ilmoittautumisjärjestelmä, jonka ylläpidosta vastaa Nuori Kulttuuri -työntekijät, mutta joka on kaikkien järjestäjien käytössä. Samalla uusitaan Nuori Kulttuuri – sivusto sellaiseksi, ettei tapahtumasivuja tarvitse rakentaa vuosittain uudestaan.

Alueellisilla tapahtumilla tulee jatkossakin olla keskeinen rooli osana Nuori Kulttuuri –toimintaa. Nuori Kulttuuri –toimisto palvelee aiempaan tapaan alueellisten tapahtumien järjestäjiä ja koordinoi ja tiedottaa niistä omien kanaviensa kautta. Paikallisten tapahtumien järjestäjät saavat myös palveluja ja toimintamalleja Nuori Kulttuuri –toimistolta.

Nuori Kulttuuri 2018

Vuonna 2018 on vuorossa musiikin teemavuosi. Nuori Kulttuuri Sounds –tapahtuma järjestetään Mikkelissä.

Alueelliset tapahtumat

Keväällä järjestetään 20–25 alueellista nuorten taidetapahtumaa, joista valitaan edustajat valtakunnalliseen tapahtumaan. Alueelliset tapahtumat toteutetaan yhdessä Aluehallintovirastojen, kuntien ja kulttuurista nuorisotyötä tekevien järjestöjen kanssa.

Aluetapahtumat toteutetaan syksyllä 2017 tuotetun laatukäsikirjan mukaan

Aluetapahtumien tiedot kootaan yhteen omille verkkosivuilleen, mistä ne ovat helposti löydettävissä.

Aluetapahtumista kerätään palaute osallistujilta sekä järjestäjiltä. Tapahtumien ja toiminnan vaikuttavuutta arvioidaan palautteen perusteella.

Valtakunnallinen tapahtuma

Valtakunnallinen nuorten musiikkitapahtuma Sounds 2018 järjestetään Mikkelissä Saimaa Stadiumissa. Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä Mikkelin kaupungin, Suomen Nuoriso-opiston sekä Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulun kanssa. Tapahtuman toteuttamisesta laaditaan erillinen suunnitelma syksyllä 2017.

Kehittämistyö vuonna 2018

Vuoden 2018 rahoituksen varmistuttua aloitetaan Nuori Kulttuuri -toiminnan laajempi kehittämistyö. Kehittämistyön tavoitteena on arvioida Nuori Kulttuuri – lajeja ja -tapahtumien kehittämistä laajemminkin. Tavoitteena on, että toiminta huomioi nuorten kulttuurin nousevat trendit ja uudet toimintamuodot. Esimerkiksi kirjallisuuden, visuaalisten taiteiden, videotaiteen ja sirkuksen nostamista perinteisten lajien rinnalle on syytä arvioida osana kehittämistyötä. Myös valtakunnallisten tapahtumien järjestämissyklejä ja sisältöpainotuksia on arvioitava kriittisesti yhdessä kulttuurin ja kulttuurisen nuorisotyön ammattilaisten kanssa.

Nuorten osallisuuden tukeminen otetaan osaksi Nuori Kulttuuri –toimintaa. Kulttuurisen harrastustoiminnan osallisuuskulman kehittämisessä hyödynnetään Nuorisoseuroissa laadittua Osallisuuden portaat materiaalia. Osallisuuden toteuttamiseen laaditaan materiaalipaketti, jota kulttuurisen nuorisotyön ammattilaiset voivat hyödyntää omassa työssään. Lisäksi osallisuus tuodaan osaksi kaikkea Nuori Kulttuuri -toimintaa. Osallisuuden kehittäminen käynnistetään keväällä 2018.

Syksyllä 2018 käynnistetään myös diversiteettiosaamisen vahvistaminen kulttuurisessa nuorisotyössä. Tavoitteena on kouluttaa kulttuurisen nuorisotyön toimijoita laajamuotoisen moninaisuuden ymmärtämiseen sekä antaa ohjausta erityisryhmien kanssa toimimiseen. Kehittämistyön pohjana on Saavutettava taideharrastus –selvitys. Tavoitteena on, että Nuori Kulttuuri –toiminta on aidosti kaikille avointa toimintaa.

Viestintä ja markkinointi

Nuori Kulttuuri –toiminnalle laaditaan uusi viestintäsuunnitelma sekä erillinen markkinointistrategia, jonka tavoitteena on laajentaa tapahtumien osallistujapohjaa.

Nuori Kulttuuri vastaa koko tapahtumakokonaisuuden valtakunnallisesta tiedotuksesta ja näkyvyydestä. Viestinnän valtakunnallinen koordinointi mahdollistaa viestinnällisen maantieteellisen kattavuuden, tapahtumien tasapuolisen näkymisen eri alueilla sekä tarjoaa tiedotukselliset kanavat yksittäiselle aluetapahtumalle.

Nuori Kulttuuri kokoaa alueellisten tapahtumien tiedot helposti löydettäväksi kokonaisuudeksi kotisivuille ja sosiaaliseen mediaan. Alueellisen tiedottamisen tueksi laaditaan tiedotepohjat sekä tuotetaan tarvittavaa viestinnän tukimateriaalia. Viestinnässä hyödynnetään Nuorisoseurojen tiedotejakelua.

Nuori Kulttuuri vastaa valtakunnallisen tapahtuman verkkosivuista ja sosiaalisen median kanavista. Tapahtumiin perustetaan nuorten omat toimitukset, jotka hoitavat tiedotusta ja viestintää monikanavaisesti tapahtumien aikana. Nuori

Kulttuuri vastaa nuorten tapahtumatoimituksen koulutuksesta ja työskentelystä tapahtumien aikana.

Tapahtumien näkyvyyttä sekä viestinnän ja markkinointiratkaisujen vaikuttavuutta arvioidaan Nuorisoseurojen käyttämän mediaseurantasovelluksen kautta.

Toiminnan arviointi

Tämän suunnitelman tavoitteiden saavuttamista seurataan puolivuositain Nuori Kulttuuri -työntekijöiden ja neuvottelukunnan yhteisissä kehittämisfoorumeissa.

Vuosittain arvioidaan edellisen vuoden toiminta ja osin myös kevään toteuma samalla kun käydään lähetekeskustelu seuraavan vuoden painopisteistä. Kaikista tapahtumista, koulutuksista ja tilaisuuksista kerätään osallistujapalaute, talkoolaisten palaute sekä taustajärjestäjien ja tiimien palaute.

Suomen Nuorisoseurojen Hallitus seuraa talouden ja toiminnan tunnuslukuja 3 - kuukauden jaksoissa ja Nuori Kulttuuri -työntekijöiden esimies seuraa kuukausittain talouden toteutumista.

Lisäksi tehdään mediaseurantaa sähköisissä medioissa, verkossa ja printtimediassa.

Toiminnan arvioinnissa, palautteen keräämisessä ja analysoinnissa käytetään Nuorisoseuroissa käytössä olevia työkaluja.

Talous ja henkilöstö

Nuori Kulttuuri –toiminnan uudelleen organisoiminen mahdollistaa toiminnan toteuttamisen aiempaa tehokkaammin. Nuorisoseurojen valtakunnallisen organisaation hyödyntäminen mahdollistaa sen, että toimintaa voidaan kehittää ja uudistaa.

Nuori Kulttuuri –toiminnan työntekijöiksi rekrytoidaan avoimella haulla kulttuurituottaja ja suunnittelija. Näiden esimiehenä toimii Suomen Nuorisoseurojen johtoryhmän jäsen. Henkilöstöresurssi on vuonna 2018 2,25 henkilötyövuotta. Tähän ei ole laskettu taiteellisten johtajien ja mahdollisten muiden palkkioperusteisten henkilöiden työpanosta.

Henkilöstökuluista saadaan säästöä sillä, että toiminta ei tarvitse erillistä toiminnanjohtajaa eikä hallinnon työntekijää. Työntekijöiden palkka määräytyy nuorisoseuroissa vastaavista tehtävissä noudatettavan tason mukaan. Tästä saatu kustannussäästö mahdollistaa kulttuurituottajan ja suunnittelijan palkkaamisen aiempaa pienemmin kustannuksin.

Kustannussäästöjä on saatu myös Nuori Kulttuuri –toiminnan nykyistä kulurakennetta tarkastelemalla.

Toiminnan uudelleen organisoiminen kuitenkin kuluttaa sekä Nuori Kulttuuri – toiminnan että Nuorisoseurojen resursseja. Tämä tulisi huomioida avustuksen määrässä siirtymävaiheen aikana.

Kustannusarvio

	2017	2018
Henkilöstökulut (sis. sivukulut)	92 500 €	121 000 €
Toimitilakulut	7 500 €	9 600 €
Ulkopuoliset palvelut	8 000 €	10 000 €
Muut kulut	26 600 €	41 800 €
YHTEENSÄ	134 600 €	182 400 €

Toiminnalla ei ole omarahoitusta ensimmäisen vuoden aikana, sillä kyse on vielä toiminnan uudelleen organisoimisesta. Jatkossa toimintaa kehitetään niin, että myös rahoituspohjaa saadaan laajennettua. Pitkän aikavälin tavoite on, että omarahoitus osuus olisi vähintään 25-30%. Tämä vaatii uudenlaista varainhankintaa ja uusia yhteistyösopimuksia, sillä viime vuosina toiminta on rahoitettu kokonaisuudessaan OKM:n avustuksella, eikä säätiön aikana ole saatu luotua lainkaan pohjaa omarahoitukselle. Uusi organisoituminen ja sen myötä luotava uusi toimintakulttuuri mahdollistavat myös rahoituspohjan laajentamisen.